



**gennaio - maggio 2010**

Teatro Arsenale - via C. Correnti 11, Milano

# IL SEGNO DEL SUONO

**WORKSHOP** scrittura  
improvvisazione  
elettronica

con

Massimo Falascone  
Matteo Pennese  
Walter Prati

incontri in collaborazione con

Seminario Permanente di Filosofia  
della Musica

produzione teatrale in collaborazione con  
Teatro Arsenale

**info** [infommt@mmt.it](mailto:infommt@mmt.it)  
<http://www.mmt.it/news/news.html>



**MM&T**  
Fondazione

## Informazioni

Il workshop si articola in moduli formati, di norma, da 3 incontri di 4 ore ciascuno. La prima e la seconda giornata sono esclusivamente di carattere formativo; la terza giornata prevede una parte di formazione e una di performance. Durante le giornate di formazione verranno proposte azioni di supporto creativo, quali ascolti e analisi di musiche ritenute significative, sia per quanto riguarda l'aspetto creativo/compositivo che di prassi strumentale. La terza giornata è dedicata esclusivamente all'obiettivo delle performance: prove generali e concerto pubblico. Il programma dell'attività include, inoltre, una parte di lavoro finalizzata alla produzione di una performance teatrale sul testo di Sofocle "I persiani". Questa attività sarà svolta in collaborazione con Arsenale Lab e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

## Calendario

**sabato 16 gennaio** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**sabato 30 gennaio** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**lunedì 1 febbraio** prova generale ore 16 - concerto ore 21  
**sabato 27 febbraio** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**sabato 13 marzo** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**lunedì 15 marzo** prova generale ore 16 - concerto ore 21  
**sabato 24 aprile** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**sabato 1 maggio** laboratorio dalle ore 14 alle 17,30  
**lunedì 3 maggio** prova generale ore 16 - concerto ore 21

Gli incontri in collaborazione con il Seminario Permanente di Filosofia della Musica saranno comunicati nel primo appuntamento del workshop.

## Accesso

- musicisti in possesso di una buona tecnica strumentale di base
- non è previsto l'utilizzo del pianoforte (non presente in teatro)
- è previsto l'uso di elettronica
- 15 posti disponibili

## Costo complessivo del laboratorio

250,00 €